

# Computergestützte Gruppenarbeit

## Übungsblatt 8

*Dr. Jürgen Vogel*

*European Media Laboratory (EML)  
Heidelberg*

*SS 2006*

# Undo bei Operations-Transformation (1)

In einer synchronen Sitzung bearbeiten drei Benutzer einen Text mit dem Anfangszustand  $S_0 = \text{"ABCDEFGH"}$ . Die Kausalitätsüberprüfung soll per Zustandsvektor durchgeführt werden ( $SV_{S_0} = \langle (i,0), (j,0), (k,0) \rangle$ ) und die Intentionserhaltung mit Operations-Transformation. Die Instanzen-ID's haben folgenden Prioritäten:  $i < j < k$ .

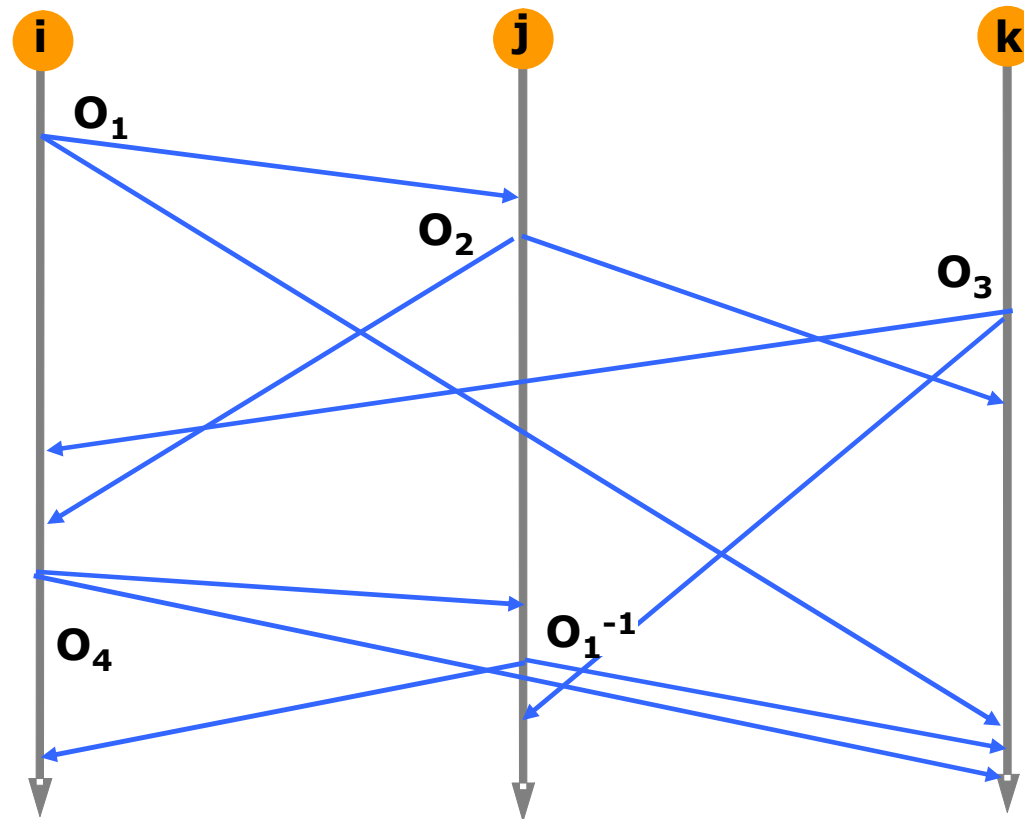
Gegeben sei der folgende Zeitablauf mit den Operationen

- $O_1 = \text{"füge 'ab' bei Index 4 ein"}$
- $O_2 = \text{"lösche von Index 2 bis Index 3"}$
- $O_3 = \text{"füge 'cd' bei Index 1 ein"}$
- $O_4 = \text{"lösche von Index 2 bis Index 2"}$
- $O_1^{-1} = \text{Undo } O_1$

Bestimmen Sie

- die Zustandsvektoren aller Operationen und Zwischenzustände
- die Intention aller Operationen
- alle benötigten Transformationsschritte
- den Endzustand bei allen Instanzen

## Undo bei Operations-Transformation (2)



# Wiki (1)

1) Untersuchen Sie Wikis unter den folgenden Aspekten:

- Klassifikation und 3K-Funktionalität
- Datenmodell und Architektur
- WYSIWIS und Awareness
- Floor und Session Control
- Konsistenzerhaltung

2) Welche Probleme können bei Wikis auftreten? Wieso sind Wikis dennoch so erfolgreich?

3) Wie unterstützen Wikis die Auflösung semantischer Konflikte?

## Wiki (2)

4) Beantworten Sie anhand des angegebenen Artikels von Viegas et al. die folgenden Fragen.

F.B. Viegas, M. Wattenberg, K. Dave, Studying Cooperation and Conflict between Authors with history flow Visualizations, In: Proc. ACM CHI, Vienna, Austria, April 2004

- Was ist der fundamentale Unterschied von Wikipedia im Vergleich zu traditionellen Lexika?
- Wie funktioniert die History Flow-Visualisierung? Wie werden konfliktäre Änderungen sichtbar? Wie werden Konflikte in Wikipedia meist gelöst?
- Wie erkennt man Vandalismus im History Flow? Wie anfällig ist Wikipedia für Vandalismus?