Content Repurposing

Ein Überblick

Seminar – Content Delivery Networks
WS 04/05
Nima Mazloumi

Agenda

Problemstellung

Inhalte

Formate

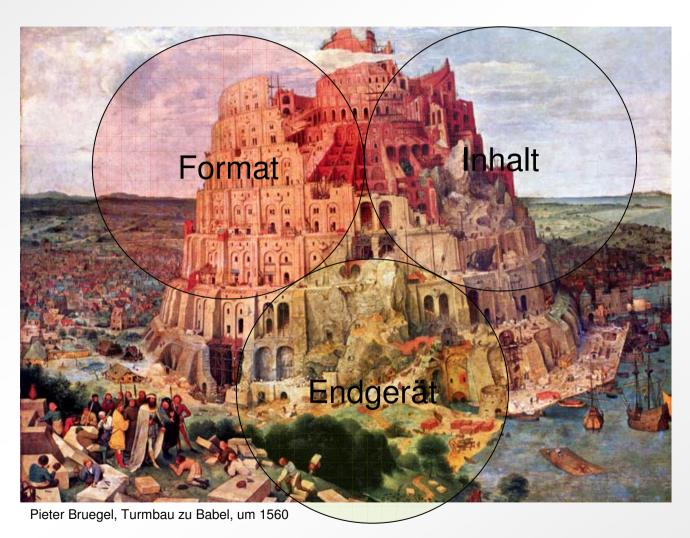
Endgeräte

Begriffsbestimmung

Kategorien

Fazit

Problemstellung



Nima Mazloumi

Content Delivery Networks

Inhalt

- Selektive Auswahl
- Zweck, Bedeutung, Kontext
- Informationsverlust
- Meta-Daten

Formate

MIME-Typen*)	
udio	62
irafiken	36
ideo	35
ext	38
nwendungen	399
lessage, Model, Multipart	_
	IE-Typen*) udio irafiken ideo ext nwendungen lessage, Model, Multipart

*) Internet Assigned Numbers Authority (IANA)

N²-N Konverter

Formate (2)

Universität Mannheim, dotLRN

•	HTML (statisch, dynamisch)	61.61%
•	Adobe Portable Document Format	18.93%
•	Grafikformate JPEG, GIF, PNG, BMP	8.7%
•	Archive (ZIP)	5.14%
•	Office (DOC, XLS, PPT)	2.16%
•	Video (AVI)	0.78%
•	Anwendungen (EXE, JAR)	0.51%
•	Sonstige Formate	2.17%

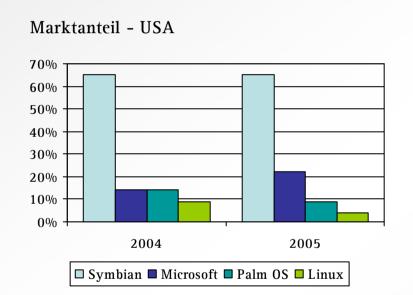
97,69% Windows1,77% Unix-Systeme0,7% Macintosh-Systeme

Endgeräte

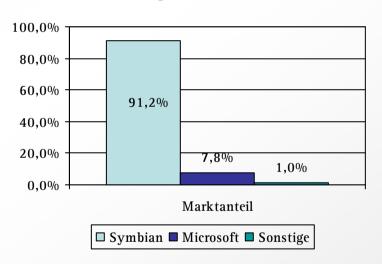


Endgeräte (2)

Beispiel Smartphones*)



Marktanteil - Europa - 2004



^{*)} Überblick: Symbian & Smartphone Markt, PDAStreet.com, 03. Juni 2004

Begriffsbestimmung

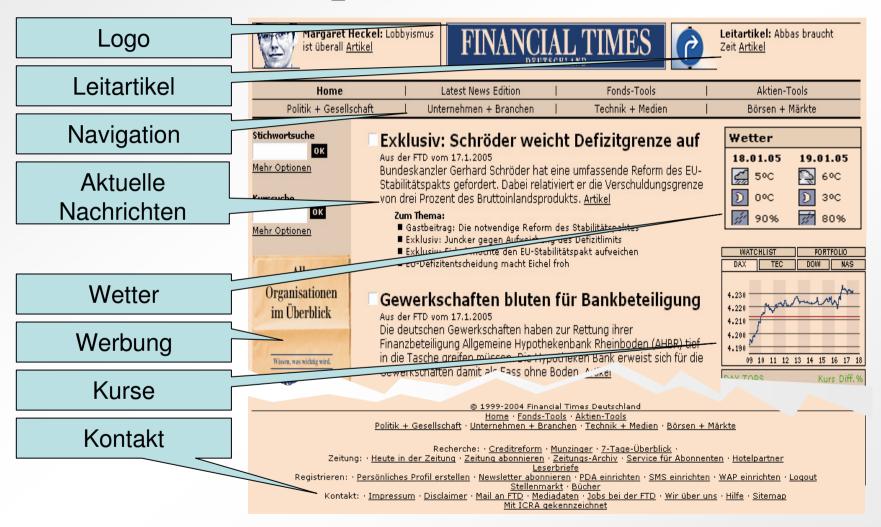
Content Repurposing

- Wiederverwendung (Reuse)
 - Sharing
 - Multipurposing
 - Repurposing
- Neuer Zweck
- Automatisierung
- Single Sourcing

Kategorien

- Transcoding
- Transducing
- Transformation
- Information Retrieval
- Modellbasierte Ansätze
- Autorentools
- Avatare

Beispiel - Inhalte

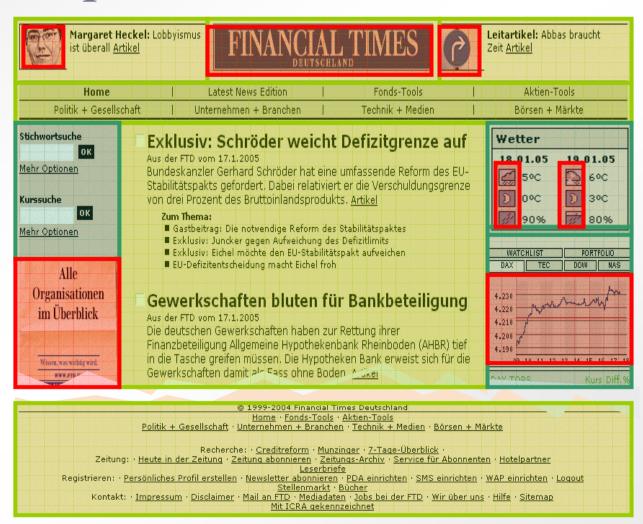


Beispiel - Struktur

Strukturen

Portlets

Grafiken



Transcoding

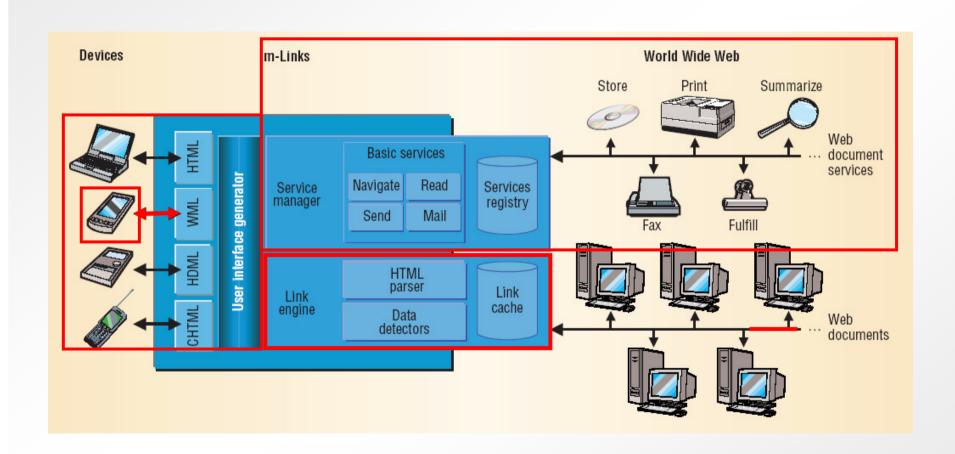


Transducing

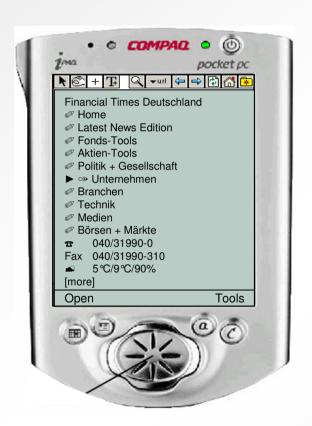




Transformation



Transformation (2)





Transformation (3)





Information Retrieval

→ Generierung von (Meta-)Daten

Measurement

- Kategorisierung von Grafiken auf Webseiten
- Kontextbasierte Generierung von Metadaten
- Treemapping
- Texterkennung
- Spracherkennung

Intervention

Digitales Diktiergerät

Modellbasierte Ansätze

Multimedia-Metamodell

Single Sourcing

Adaptive Lernsysteme

Autorentools

Hunter Gatherer – Virtuelle Zusammenstellungen

Superimposed Information – Virtuelle Manuskripte

Diver Projekt – Virtuelle Aufnahmen

Avatare

Teilbereich: Kundschafter (Softwareagenten)

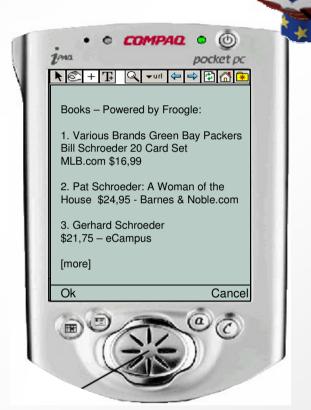
- Zero-Input-Interface
- Lokale und zentrale Kundschafter
- Benutzerprofile

Beispiel: Letizia, PowerScout, Watson, Margin Notes

Avatare (2)







Fazit

- Zweckbezogene Umwandlung von Inhalten
- Komplexität (Formate, Endgeräte)
- Problem der Generierung semantischer Metadaten
- Manuelle vs. automatisierte Ansätze

Fragen

