

## 4 Lokale Netze (LANs)

- 4.1 Topologien für lokale Netze
- 4.2 Medienzugangskontrolle
- 4.3 ALOHA
- 4.4 CSMA/CD (Ethernet)
- 4.5 Token Ring
- 4.6 FDDI
- 4.7 Sternkoppler und LAN-Switching
- 4.8 Logical Link Control im LAN

## Was ist ein LAN?

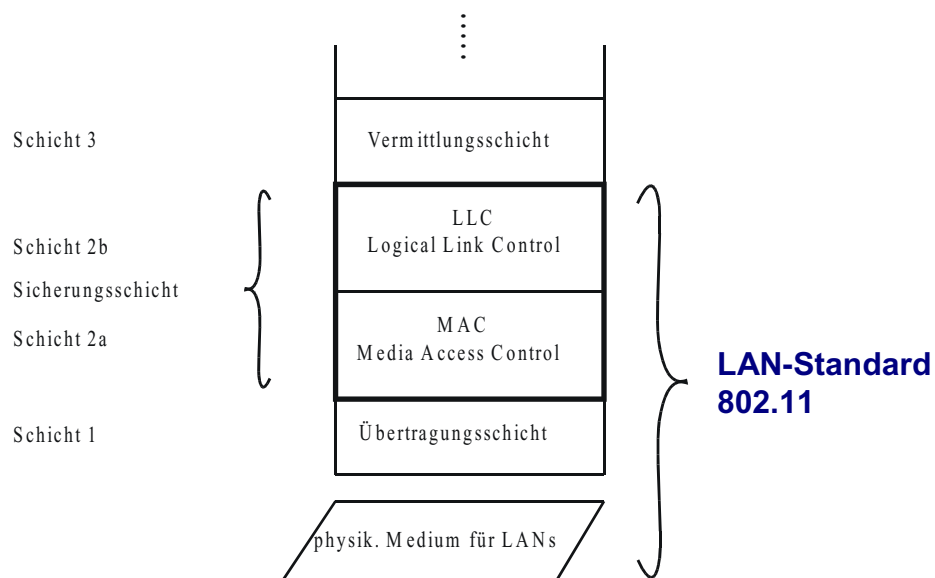
Ein **LAN** (Local Area Network) ist ein Netzwerk für die bitserielle Übertragung von Informationen zwischen **unabhängigen**, untereinander verbundenen Stationen.

Es befindet sich rechtlich unter der Kontrolle des Benutzers und ist in der Regel auf **den Bereich innerhalb der Grundstücksgrenzen** beschränkt.

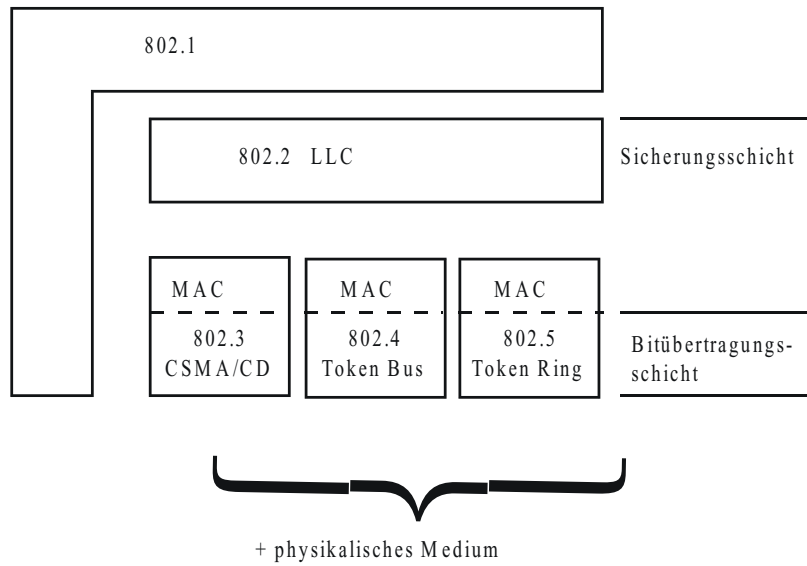
## Merkmale eines lokalen Netzes

- Hohe Geschwindigkeit (10 -1000 MBit/s)
- Leichter, kostengünstiger Anschluss
- Keine Regulierungen der Telekom zu beachten
- Anschluss unterschiedlicher Geräte
  - PCs
  - Unix-Workstations und -Server
  - Großrechner
  - Drucker und andere periphere Geräte
- Übergang auf Weitverkehrsnetze über Router (Schicht 3) oder Gateways (Schicht 7)

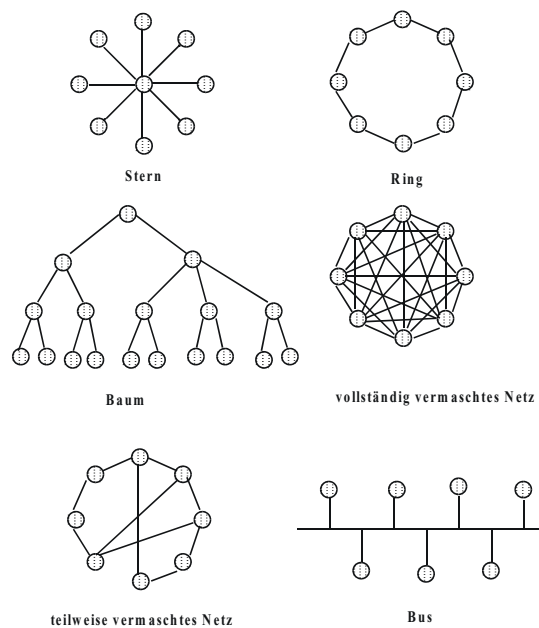
## LANs im ISO-Referenzmodell



# IEEE Standard 802



## 4.1 Topologien für lokale Netze



## Punkt-zu-Punkt-Netz vs. Broadcast-Netz

### Punkt-zu-Punkt-Netz

- Jeweils genau zwei Stationen sind physikalisch verbunden.
- Multicast und Broadcast erfordern die explizite Vervielfältigung der Nachricht in den Zwischenknoten.
- Im Weitverkehrsnetz, im teilweise vermaschten Graphen, muss eine explizite Wegwahl erfolgen, um einen bestimmten Empfänger zu erreichen.

### Broadcast-Netz

- Mehrere Stationen teilen sich das physikalische Medium.
- Alle Stationen hören alle Nachrichten.
- Falls zwei Stationen gleichzeitig senden, werden beide Nachrichten verfälscht bzw. zerstört.
- Der Sender kann seine eigene Nachricht hören. Falls er genau das hört, was er gesendet hat, kann er annehmen, dass auch der Empfänger die Nachricht korrekt empfangen hat.
- Innerhalb eines LAN-Segments ist eine Wegwahl nicht erforderlich.

## 4.2 Medienzugangskontrolle

### Medium Access Control (MAC)

#### Problem:

- Broadcast-Medium
  - unabhängige Stationen
- => Sendekollisionen

#### Lösung: Medienzugangskontrolle

#### Zwei Medienbelegungsprinzipien:

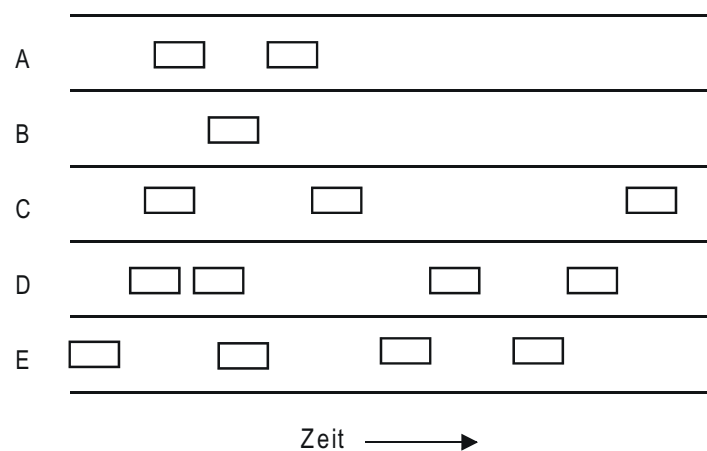
- Kollisionserkennung  
Lasse Kollisionen stattfinden, entdecke sie, wiederhole die Übertragung.
- Kollisionsvermeidung  
Verwende ein zirkulierendes Token, um den Zugriff auf das Medium zu steuern.

## 4.3 ALOHA

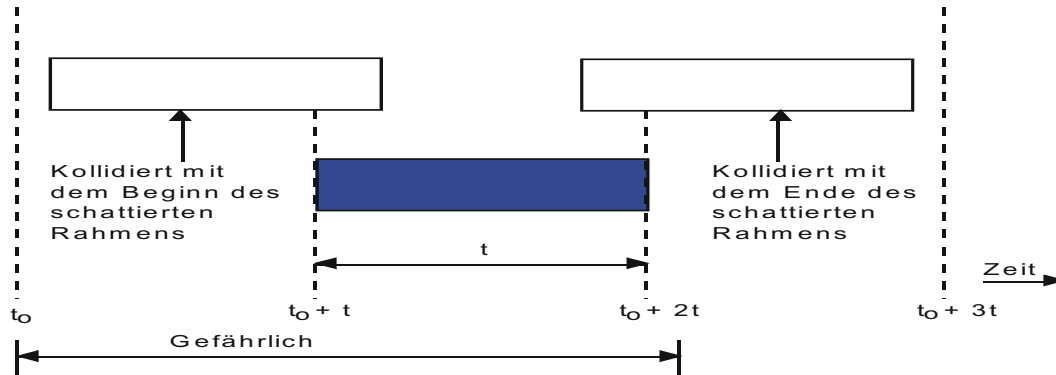
- Ein einfaches MAC-Protokoll mit Kollisionsentdeckung.
- Wurde beim "Packet Radio System" der Universität von Hawaii 1970 erstmals verwendet.
- Im reinen ALOHA werden die Rahmen zu willkürlichen Zeiten übertragen. Jede Station kann zu jeder Zeit senden. Falls der Sender eine Kollision entdeckt, wartet er eine durch Zufall bestimmte Zeitspanne und wiederholt dann die Übertragung.

## ALOHA - Beispiel

Sender



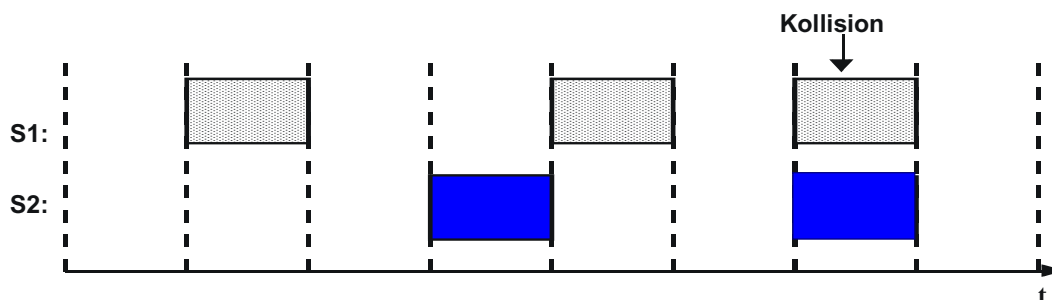
## Kollidierende ALOHA-Pakete



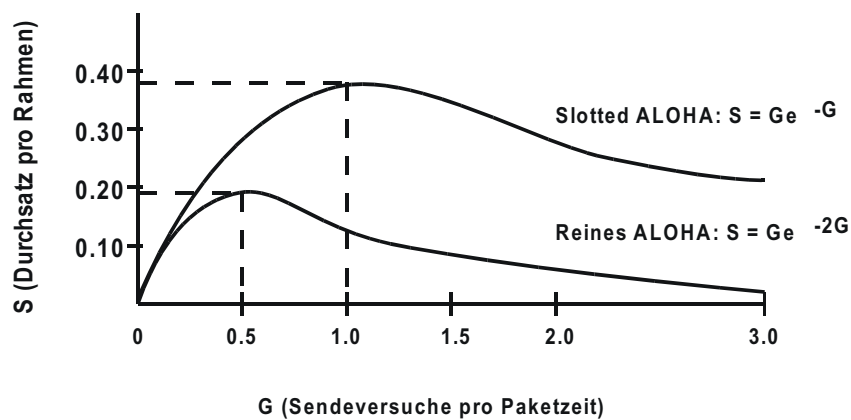
Gefährliche Zeitspanne für den mittlerem Rahmen. Falls auch nur das erste Bit eines neuen Rahmens das letzte Bit eines fast beendeten Rahmens überschneidet, werden beide Rahmen total zerstört, beide müssen später nochmals übermittelt werden. Eine Prüfsumme kann nicht (und sollte auch nicht) zwischen einem totalen und einem knappen Verlust unterscheiden. Knapp daneben ist auch vorbei!

## Slotted ALOHA

Die Zeit wird in Intervalle eingeteilt, die so genannten **Zeitslitze** (Slots). Die Intervallgröße entspricht einem Rahmen. Die Übertragung erfolgt nur zu Beginn eines Zeitschlitzes. Kollisionen sind immer noch möglich.



## Datendurchsatz bei ALOHA-Systemen



## Maximaler Durchsatz von ALOHA und Slotted ALOHA

**Maximaler Durchsatz von reinem ALOHA:**

$$\frac{1}{2e} \approx 0,18 \text{ Pakete pro Zeitschlitz}$$

**Maximaler Durchsatz von "slotted ALOHA":**

$$\frac{1}{e} \approx 0,36 \text{ Pakete pro Zeitschlitz}$$

## 4.4 CSMA/CD (Ethernet)

### Medienzugangsprotokoll CSMA

#### Voraussetzungen

- Stationen können sich gegenseitig „hören“.
- Die Rahmen-Übertragungszeit muss sehr viel größer sein als die Laufzeitverzögerung zwischen den Stationen.

#### Verfahren

#### Carrier Sensing, Multiple Access (CSMA)

(auch "listen before talk" genannt)

Die sendewillige Station hört das Medium ab:

- Falls belegt, wird das Senden zurückgestellt
- Falls frei, wird sofort mit dem Senden begonnen

## Kollision

Beginnen zwei oder mehr Stationen **gleichzeitig** mit dem Senden, so tritt eine **Kollision** auf.

Erhöhte Kollisionsgefahr besteht nach Abschluss einer Übertragung: mehrere sendewillige wartende Stationen können bei der Feststellung „Medium frei“ gleichzeitig zu senden beginnen. Daher wird ein besonderer Algorithmus für das Sendebeginn-Verhalten nach Abschluss einer laufenden Sendung definiert (d. h., wenn das Medium vom Zustand "belegt" in den Zustand "frei" übergeht).

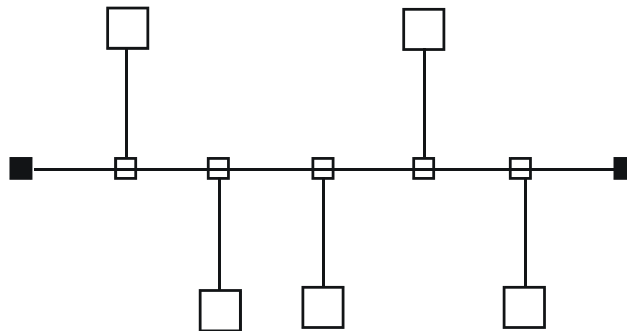


# CSMA/CD: Topologie

CSMA/CD = **C**arrier **S**ense **M**ultiple **A**ccess **w**ith **C**ollision **D**etection

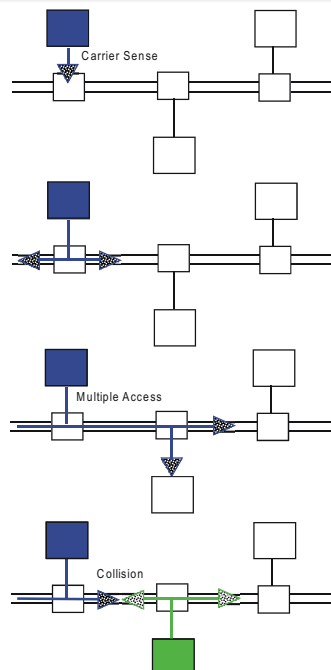
Standard: IEEE 802.3 und ISO IS 8802/3: MAC und Bitübertragungsschicht für CSMA/CD

Topologie: Bus



- Bidirektionaler Datenfluss
- Busunterbrechung = Systemausfall

# CSMA/CD: Protokoll

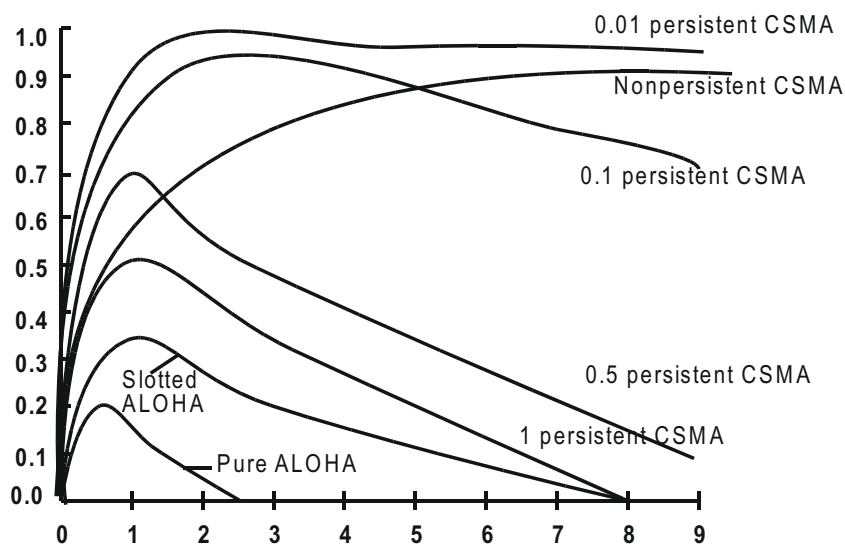


## CSMA/CD: Wiederholungsstrategien bei belegtem Medium

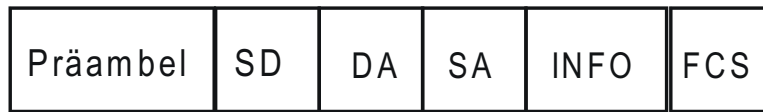
- **non-persistent**  
Die Station wartet eine zufällig berechnete Zeitspanne ("backoff time") und startet dann einen neuen Übertragungsversuch.
- **1-persistent**  
Die Station hört das Medium ab und startet die eigene Übertragung sofort nach Abschluss der laufenden Übertragung (Sendewahrscheinlichkeit = 1)
- **p-persistent** ( $0 < p < 1$ )  
Die Station hört das Medium ab. Nach Ende der laufenden Übertragung sendet sie ihre Daten mit einer vorher festgelegten Wahrscheinlichkeit  $p$  oder wartet mit Wahrscheinlichkeit  $1-p$  eine festgelegte Zeitspanne.

IEEE/ISO CSMA/CD ist 1-persistent.

## Ausnutzung der Kanalbandbreite bei verschiedenen Wiederholungsstrategien



## CSMA/CD – Rahmenformat



Präambel = 7 Bytes

SD = Starting Delimiter ( 1 Byte)

DA = Destination Address (2 oder 6 Bytes)

SA = Source Address (2 oder 6 Bytes)

Info = n Bytes

FCS = Frame Check Sequence

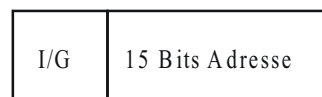
## CSMA/CD – Adressfeldformat

### Adressformate nach IEEE 802

48 -Bit - Format



16 - Bit - Format



I/G = 0 individual address

I/G = 1 group address

U/L = 0 globally administered address

U/L = 1 locally administered address

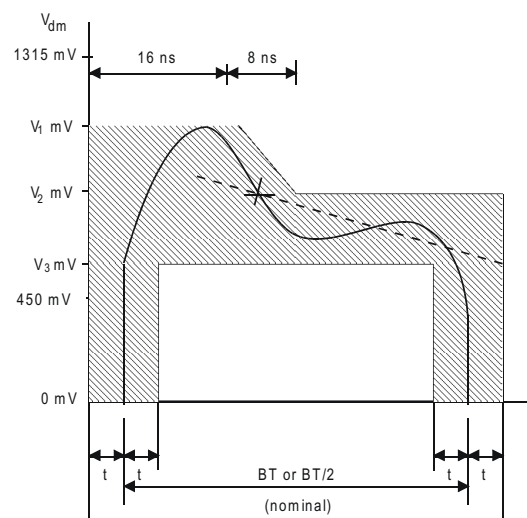
## CSMA/CD – Bitkodierung

Für die bitserielle Datenübertragung auf dem Medium wird die **Manchesterkodierung** ("Manchester Encoding") benutzt.

Die Manchesterkodierung ist ein binärer Leistungscodierung, **der Bitwert und Zeittakt in "Bitsymbolen" kombiniert**. Jedes Bitsymbol ist in zwei Hälften geteilt. Eine ansteigende Flanke in der Mitte des Intervalls codiert eine "0", eine abfallende Flanke in der Mitte des Intervalls codiert eine "1".

## CSMA/CD – Bitübertragungsschicht

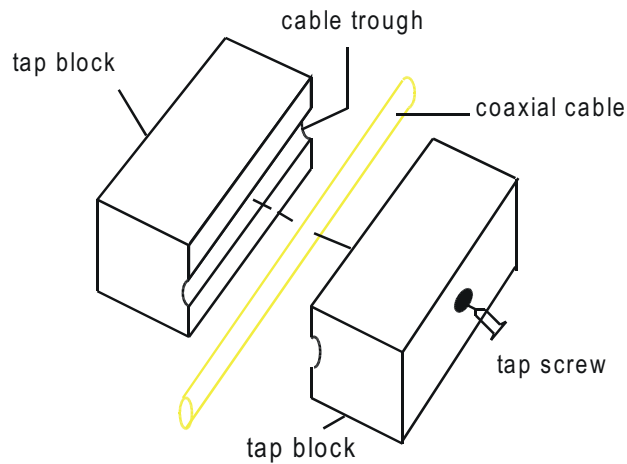
Toleranzgrenzen in der Bitübertragungsschicht



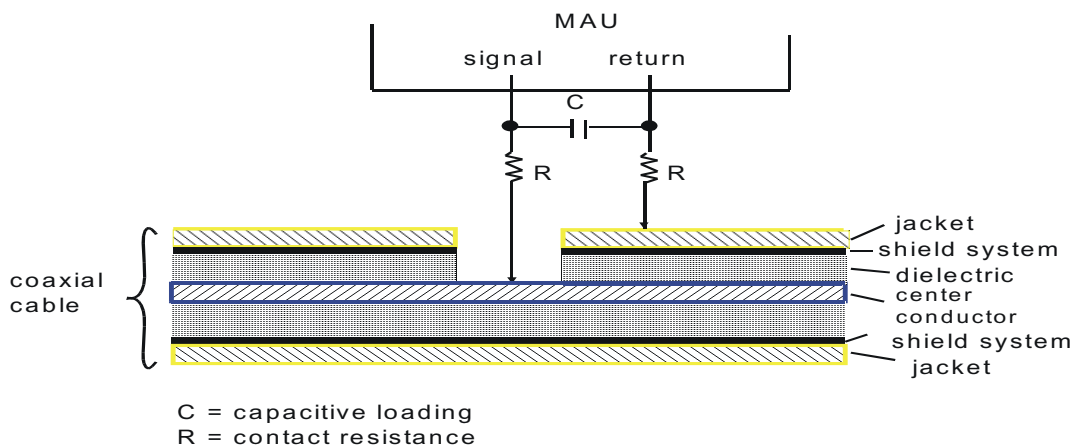
$$\begin{aligned} t &= 2.5 \text{ ns AT 1-10 MHz data rates} \\ V_2 &= 0.89 V_1 \\ V_3 &= 0.82 V_2 \end{aligned}$$

## CSMA/CD – historische Kabeltechnik (1)

Frühe Technik: spezielles Koaxialkabel in Bus-Topologie im Kabelkanal.  
Nachträglicher Ausschluss am „gelben Kabel“ in jedem Büro möglich.



## CSMA/CD – historische Kabeltechnik (2)

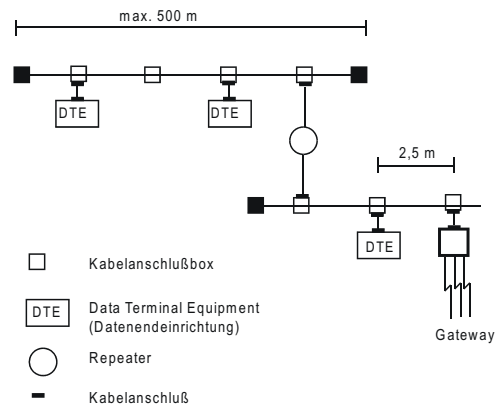


**Typical Coaxial Tap Connection Circuit**

**Vorteil:** Man kann überall das Koaxialkabel anzapfen, auch nach der Installation.

# CSMA/CD – Parameter des ersten Standards

## Basisband-Bussystem mit 10 MBit/s



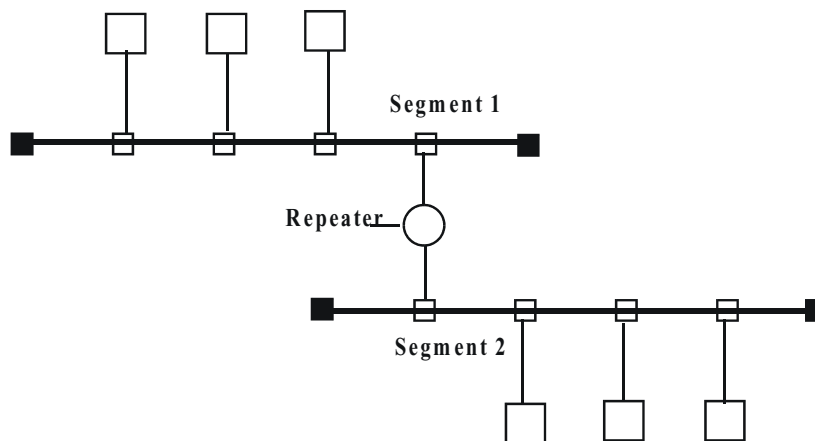
Spezifikationen

Koaxial-Kabel 50 Ω

max. 100 Stationen pro Segment

max. 5 Segmente in Reihe (über Repeater)

# Beispiel 1: Mittelgroße Konfiguration



## Beispiel 2: Große Konfiguration

